



#09 CURSO DE INICIACIÓN  
AO JAZZ, Á IMPROVISACIÓN  
E Á MÚSICA MODERNA

escola municipal  
de música e danza  
de ribadeo

26, 27 e 28 de xullo  
de 10 a 14 e de 16 a 19 h

contacto  
677 734 084

jacobo de miguel piano  
marcos pin guitarra  
wilson ortega trompeta  
bruno couceiro batería

# CARACTERÍSTICAS E CONDICIÓNS

## PREZO DO CURSO

Alumnado da EMMeD de Ribadeo: 60€

Resto de alumnado: 70€

A inscrición realizarase facendo o ingreso no número de conta (Caixa Rural de Ribadeo) que figura a continuación a nome da **Asociación Cultural Bruar** e enviando un email ou unha mensaxe de Whatsapp cunha foto do xustificante de pago ó contacto do coordinador do curso.

**ES16 3070 00 2216 6236169824**

As inscricións poderanse efectuar ata o 20 de xullo.

## HORARIO

de 10 a 14 e de 16 a 19 h.

## PARA MAIS INFORMACIÓN

Coordinación do curso: Rubén Solloso Irimia

Teléfono: 677 73 40 84

Email: [rubn\\_solloso@yahoo.es](mailto:rubn_solloso@yahoo.es)

## OBSERVACIÓNS

A organización resérvase o dereito de suspender o curso no suposto de non cubrirense un mínimo de alumnos/as ao peche do período de inscrición, así como a substitución dalgún profesor que por causa xustificada non poida asistir.

# SOLICITUDE DE INSCRICIÓN

Nome

---

Apelidos

---

Data de nacemento

---

DNI

---

Enderezo

---

Poboación

---

CP

---

Teléfono

---

Instrumento

---

Coñecementos musicais

---

---

Enviar a:

**RUBÉN SOLLOSO IRIMIA**

677 73 40 84

rubn\_sollos@yahoo.es

Sinatura e data

---

# WILSON ORTEGA RUEDA

## *Trompeta*

Considerado uns dos trompetistas cubanos máis versátiles de Europa, desenvólvese tanto na interpretación da música clásica como no máis profundo jazz latino. Comenza os seus estudos de trompeta á idade de dez anos na súa vila natal, Guanabacoa-La Habana (Cuba), no Conservatorio de Música “Guillermo Tomás”. Continúa os seus estudos de grao medio de Trompeta no Conservatorio Provincial “Amadeo Roldán” cunha carreira excepcional e as máis altas calificacións, coroada co 1º Premio en Interpretación no Concurso Nacional “Amadeo Roldán”. Ós 18 anos forma parte da Banda Nacional de Concerto e a Orquesta do Gran Teatro da Habana baixo a dirección do mestre Norman Milanés. Máis tarde interesado na música moderna popular e o jazz pertence a numerosas agrupacións de prestixio en Cuba que o levan a visitar máis de 10 países, incluída España, onde, desde 1997, fixa a súa residencia de maneira permanente na Coruña, onde conclúe os seus estudos superiores no Conservatorio Superior da Cidade.

Recibiu clases dos máis prestixiosos trompetistas tanto no ámbito clásico como no Jazz. Algúns deles son Maurice André, José María Ortiz, Andre Micó, Rex Richardson, Walter White, Luis Aquino, John Miller, Pierre Dutot, Mathew Simon e Arturo Sandoval. Actúo con figuras internacionais como Paquito d´Rivera, Rex Richardson, Walter White, George Coleman, Cristina Pato, Josep Vincet, Omar Sosa, Jorge Pardo, Rosa Cedrón, Sandeep Das, Melendi, Rosa López, Manu Carrasco, David Civera e David Bisbal.

Dentro do panorama galego colaborou con músicos de Berrogüeto ou Luar na Lubre. Como trompeta solista e 1º trompeta colaborou en diversas Bandas de música e Big Bands como “Gran Canarias Big Band”, “CSM A Coruña Big Band”, “Big Band Presto Vivace” e “Gallaecia Big Band”, así grupos de fusión como “La Timba” ou “Cumbe” e orquestras populares como “París de Noia”, entre outras. Como solista destacan as súas interpretacións do Concerto para Trompeta e Banda de Harry James. Ten no seu haber máis de 10 grabacións editadas onde colaborou non só como instrumentista senón tamén como arreglista. Foi entrevistado recentemente pola prestixiosa páxina Internacional de Trompetistas “Trumpetland”.

No campo da docencia exerciu como Profesor de Trompeta e Música de Cámara nos Conservatorios de A Coruña, Santiago de Compostela e Culleredo e impartido numerosos cursos especializados por toda a xeografía galega, e recentemente na Habana, Cuba. Na actualidade é Profesor Música do Centro Liceo La Paz e Profesor de Trompeta no seu Conservatorio de Música Profesional “Liceo La Paz” e Director da súa Banda Infantil. Colabora activamente en diversos proxectos e eventos musicais como “Galician Connection”, “Festival de Jazz BurgoJazz”, Festival de Jazz de A Coruña “JazzAtlántica” e o prestixioso “Festival Internacional de Trompeta de Maspalomas” (G. Canarias).

Es Director de “Feel Jazz Trio”, “Wilson & Friends” e membro de “Back Bigstage” bandas altamente técnicas cun dominio virtuoso do apartado instrumental e unha digna de ter en conta vea creativa.



# JACOBO DE MIGUEL

## *Piano*

Pianista ovetense, a súa primeira formación foi clásica para, posteriormente centrar o seu interese na música improvisada e no Jazz (Titulado Superior en Jazz polo Conservatorio Superior de Música de A Coruña ).

Como docente foi profesor nos Talleres de Músicos de Oviedo e Xixón, tamén dirixiu durante unha década o Departamento de Improvisación e Jazz da Fundación de Música Moderna de Avilés.

Na actualidade centra a súa labor pedagóxica no desenvolvemento da improvisación na Música Clásica, impartindo Seminarios, Cursos e Master Class sobre esta materia. Tocou ou gravou con Jorge Pardo, Santiago Auserón, Perico Sambeat, Matthew Simon, Masa Kamaguchi, Andreas Pritwitz, Jimmy Weinstein, Carlos Barreto etc...

Publicou dous cds con Ton Risco/Jacobo de Miguel Dúo, “Ròckilo” do Jacobo de Miguel Cuarteto, “Azougue” con Pedro Lamas e Xose Lois Romero, “Eye in the Sky Proyecto” xunto a David Casillas e Fernando Arias, “Xota pa Tres” con Michael Lee Wolfe e Mapi Quintana etc...

Tamén colabora en grabacións de outros artistas, “Right Way Down” e “The Heat” de Ethan Winogrand, “Accipiter Gentilis” e “Xingra coma a Area” do Kin García Trío, “El Sueño de las Flores” de Carlos Pizarro, “Fame” de la Orquesta de Jazz de Galicia, “The Vanguard” de Roberto Somoza etc...

# MARCOS PIN

## *Guitarra*

Guitarrista e Compositor de Jazz.

Marcos Pin nace en Lugo o 2 de outubro de 1974. Comeza a tocar a guitarra moi cedo pero non amosa un especial interese polo Jazz ata a súa adolescencia tras descubrir este xénero gracias á radio.

Tras caer nas redes do Jazz estuda en Santiago de Compostela na “Estudio Escola de Música”, única escola na época en Galicia adicada á divulgación de esta música.

Sobrevive musicalmente durante estos anos de formación tocando con diferentes bandas de rock, pop, folk, blues e música de baile.

Marcos acaba en Holanda, onde finaliza “Cum Laude” os seus estudos de guitarra Jazz no “Royal Conservatorium”, en La Haya, á par que desenvolve unha importante laboura como músico de Jazz nos innumerables “venues” holandesas. Estudia tamén composición e arreglos no conservatorio de Amsterdam. En Holanda coñece e colabora con infinidade de músicos pero é co saxofonista grego Thanos Athanasopoulos co que desenrola un interesante proxecto que cumpliu xa máis de dez anos: Athanasopoulos / Pin Jazz Quartet.

Pin tocou en infinidade de clubs, festivais e, como non, eventos de toda índole. Destacan na súa carreira escenarios de renombre como o “Alice Tully Hall”, Lincoln Center, NY e festivais como North Sea, Voorschoten, Imaxinasons, Ciclo 1906 e un largo etc.

Participou en proxectos nos que podemos encontrar músicos como: Rolf Delfos, John Ruocco, Rachel Goud, Eva Folch...

No ano 2013 Pin estivo nominado ós “Premios Martín Codax” na categoría mellor proxecto de Jazz.

Actualmente Marcos Pin lidera o seu propio grupo, o cuarteto “Organic Collective” xunto ó batería Carlos López e en contraposición ó decateto Factor E-Reset. Por suposto, segue tocando con Thanos e traballa como aclamado “sideman” en España.

É profesor titular de guitarra Jazz en Estudio Escola de Música, Santiago de Compostela, dende 2006.

Fai poucos meses acaba de publicar o disco “Triangle and Square”.

# BRUNO COUCEIRO

## *Batería*

Comeza a estudar música ós 17 anos na EMMC (Escola Municipal de Música da Coruña) onde se forma durante 8 anos, principalmente no ámbito da “batería/percusión” da man de Miguel Cabana e linguaxe “musical/armonía” con Lalo Carnota e J.A. Acuña.

Neste tempo asiste a diversos seminarios de Jazz, como o impartido por Jeff Jerolamon e tamén de música brasileira da man de Jao Bosco, compaxinando isto con diversas masterclass con Gregg Bissonette, Ángel Rey ou Yoel Paez.

Comeza cedo a súa andadura como músico profesional, tocando en diferentes orquestras de baile, con diversas formacións de estilos variados (Jazz, Soul, Rock, Pop etc..) e tamén como músico de estudio.


No ano 2011 faise músico freelance e compaxina a docencia cos proxectos musicais nos que está inmerso.

No ano 2012 gana o concurso nacional de bandas de jazz/fusion organizado pola Fnac e a fundación Paideia, grazas ó proxecto “Alfredo García Quartet”.

No ano 2016 obtén a titulación do “Grado 8” da “Rock School”.

Actualmente é endorser das marcas “Santafe Drums” e “Murat Diril Cymbals”.

Concello de  
**Ribadeo** 

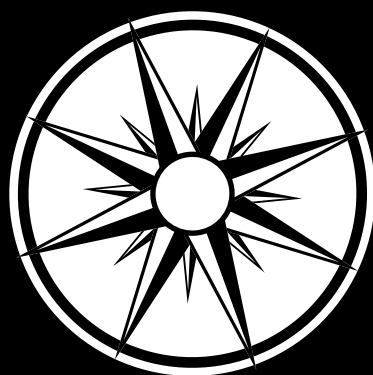
 Asociación  
Amadores da Música

 Escola Municipal  
de Música e Danza  
de Ribadeo



 *Virgula*  
TIENDA DE MÚSICA

*costa  
verde* 



**HOTEL MEDIANTE**